

# Il Paesaggio Riscritto

Vedute fotografiche in Valmarecchia  
tra Rinascimento  
e Piero della Francesca



WORKSHOP DI  
FOTOGRAFIA  
CONTEMPORANEA

Fotografia di Paola Binante ©, *Santa Chiara*

a cura di PAOLA BINANTE

San Leo (Rimini) 6-7-8 Giugno 2014



**Città di San Leo**- Assessorato alla Cultura  
**San Leo 2000** Servizi Turistici srl  
**Koiné** Società Cooperativa Sociale ONLUS- Savignano sul Rubicone

In collaborazione con **Savignano Immagini**-Savignano sul Rubicone

*"Ricordaglielo anche tu alla gente e ai sindaci, alla riviera romagnola e alle sorgenti del Marecchia. Devono essere legati allo scorrere dell'acqua di un fiume che non conosce la geografia politica, se non quella che potrebbe essere disegnata dalla bellezza: dai fiori che ansa dopo ansa, potrebbero con una manciata di semi segnare con profumi e colori diversi, nel cambiare delle stagioni, il viaggio della sua acqua. Perché in questa Valle Dipinta, un frutto possa dissetare un viaggiatore. E, perché si possa salutare, incantati, un albero fiorito togliendosi il cappello."*  
**Tonino Guerra.**

## Workshop di fotografia contemporanea a cura di Paola Binante

Il Montefeltro rappresenta, per le caratteristiche storiche, culturali e religiose che lo connotano, un territorio unico nel suo genere. La sua ricchezza deriva dall'importanza che ebbe nelle varie epoche, dove spesso è risultato l'oggetto del contendere, inserito in una posizione geografica strategica, in un ruolo di collegamento tra il Nord e il Centro dell'Italia e con un territorio prevalentemente collinare e montuoso ma dalle grandi vallate che hanno permesso fin dall'antichità l'antropizzazione.

Per la sua bellezza il Montefeltro è stato scelto da uno dei più grandi pittori del Rinascimento, come sfondo reale dei suoi dipinti: il paesaggio poetico e bucolico accompagnò i viaggi di Piero della Francesca cinquecento anni fa, quando da Borgo San Sepolcro si recava dai Duchi di Urbino e da Pandolfo Sigismondo Malatesta a Rimini, con il suo cavallo e proprio qui, trovò la fonte di creazione dei suoi paesaggi, tra profumi, colori, luci diverse, gelsi secolari, boschi e pievi. Da questa realtà nasce il progetto "Montefeltro Vedute Rinascimentali" con lo scopo di ridare luce al "Paesaggio Invisibile", ovvero restituire al mondo i paesaggi dipinti che i pittori del Rinascimento scelsero per gli sfondi delle loro grandi opere che purtroppo s'erano perduti, dentro cinque lunghissimi secoli, tra le insidie della natura e dell'uomo. "Da oltre

cinquecento anni gli storici dell'arte di tutto il mondo hanno cercato di capire dove fossero collocati geograficamente i paesaggi che ispirarono Piero della Francesca, Raffaello, Leonardo da Vinci ed altri. Oggi, Rosetta Borchia, pittrice e fotografa di paesaggi, e Olivia Nesci, docente di Geomorfologia dell'Università di Urbino, le "landscape busters" o cacciatrici di paesaggi, dopo anni di lavoro e con l'obiettivo di cercare il vero, hanno riscoperto i "paesaggi invisibili" di Piero della Francesca riannodando armoniosamente fili spezzati o andati persi dei ricordi, della conoscenza, e, attraverso una costante e difficile ricerca, ma anche tanta passione e amore profondi per il territorio, hanno dimostrato che i paesaggi dei dipinti di Piero si trovano proprio qui, nel Montefeltro, fra le Marche e la Romagna. Gli studiosi erano arrivati alla conclusione che si trattasse di panorami irreali, di fantasia e invece, Rosetta Borchia e Olivia Nesci, li hanno trovati nascosti tra le colline del Montefeltro: *"quelle montagne, quelle rocce, quei fiumi dipinti, da sempre, erano stati lì sotto gli occhi di tutti e soprattutto sotto lo sguardo dei nostri grandi pittori.. ad ogni rilievo, ad ogni fiume, o vallata, è stato riconsegnato un nome e un indirizzo"*.

Per la sua natura, che coinvolge in prevalenza il paesaggio e l'ambiente in senso generale unitamente alle novità rappresentate dalle recenti scoperte, il progetto "Montefeltro: vedute rinascimentali" si presta in maniera particolare alla realizzazione di percorsi articolati di indagine fotografica attraverso un'esperienza vissuta soggettivamente e collettivamente con la guida di professionisti, esperti e studiosi della fotografia e di altre discipline legate alle arti visive.

Da queste considerazioni nasce l'idea di organizzare una campagna fotografica mirata alla documentazione degli itinerari dei "paesaggi ritrovati" nel Montefeltro, alla quale si unisce un'attività di workshop fotografico inerente alle tematiche del paesaggio e delle sue trasformazioni.

<http://www.montefeltroveduterinascimentali.eu/index.html>

# IL WORKSHOP

Il workshop parte dal presupposto che la comunicazione visiva, e la fotografia in particolare, siano uno strumento di analisi, una scrittura capace di interpretare il nostro territorio con lo scopo di esprimere un punto di vista sul paesaggio che disconosce la concezione estetizzante e mette al centro del progetto la consapevolezza del paesaggio come bene culturale.

Trascrivere il territorio, raccontare le sue trasformazioni, interpretarlo come bene culturale, queste saranno le finalità del progetto. Si cercherà di individuare nei partecipanti diversi punti di vista che metteranno a fuoco le trasformazioni del territorio della Valmarecchia, nonché le problematiche connesse alla qualità del contesto paesaggistico e dei luoghi dell'abitare. Si indagheranno, così, quegli elementi della socialità che il tempo riesce a modificare.

## PROGRAMMA

San Leo

6, 7 e 8 giugno 2014

### Venerdì 6 Giugno

19.00 Ritrovo e registrazione partecipanti

20.00 - 23.00 Presentazione del workshop, note informative generali, incontro introduttivo di Paola Binante

### Sabato 7 Giugno

9.00-11.00 Visita guidata ai balconi di San Leo

"Montefeltro vedute rinascimentali", San Leo

11.30-13.00 Analisi del piano di lavoro e progettazione dell'uscita

14.00-19.00 Campagna fotografica

### Domenica 8 Giugno

9.00-13.00 Incontro per visione collettiva e

lettura del materiale fotografico prodotto, discussione e confronto

14.30-16.00 Campagna fotografica

16.30-19.00 Incontro per visione collettiva e lettura

del materiale fotografico, aggiornamento sugli sviluppi del progetto,

conclusione del workshop

Nel caso fosse possibile organizzare a San Leo una mostra fotografica conclusiva oppure un altro evento di presentazione della campagna fotografica realizzata, Paola Binante è disponibile a seguire i work in progress dei partecipanti al workshop attraverso e-mail e a curare gli aspetti artistici dell'evento.

## **Paola Binante**

è nata a Roma, vive e lavora tra Bologna ed Urbino. Fotografa professionista, è docente di Fotografia presso l'Università degli Studi ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) di Urbino. Si diploma in fotografia all'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione R. Rossellini, successivamente si laurea in Storia del Teatro alla Sapienza di Roma e in Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Roma, poi in Comunicazione e Didattica dell'Arte all'Università di Bologna.

Dal 1984 si occupa, come professionista, di Fotografia d'Arte, collaborando con artisti, gallerie e musei (prima nello studio Schiavinotto e dal 1992 in proprio). Dal 1992 al 2000 è docente di Fotografia presso l'Istituto Tecnico Roberto Rossellini di Roma. Dal 1998 al 2003 è docente di Teoria e Tecnica Fotografica presso l'ISFCI (Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata) di Roma. Nel 2010 crea e coordina la specialistica in Grafica delle Immagini con Indirizzo in Fotografia dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi ISIA di Urbino.

Ha tenuto mostre personali e partecipato a numerose esposizioni collettive. Ha esposto in Italia e all'estero in occasione di importanti mostre tra cui: la XIV Quadriennale di Roma, 2004; Fotografia Festival Internazionale di Roma (diverse edizioni); Smack Brewery Project Los Angeles-USA, 2005; Natura e Metamorfosi, Shanghai e Pechino, 2006; Homage à Marco Bianco Galleria In Camera, Monaco Monte Carlo, 2008; Ordinary China, Galleria Anna D'Ascanio, Roma, 2008; Experimenta-Collezione Farnesina Giovani, Ministero degli Affari Esteri, Roma (2008, 2010); Lucca Fotofestival, Lucca, 2010; Sila dono Sovrano, Palazzo Arnone, Cosenza, 2011; Generazioni. Pluralità del femminile, Museo di Roma in Trastevere, 2014. Le sue fotografie e i suoi testi sono presenti in prestigiosi cataloghi d'arte.

Molte sue pubblicazioni sono edite da prestigiose case editrici e suoi interventi corredano diversi cataloghi d'arte.

# INFORMAZIONI

La quota d'iscrizione al workshop è di € 150,00

Il numero massimo di partecipanti è di n. 15

Il workshop sarà avviato al raggiungimento del numero minimo di n. 10 iscritti.

Se si desidera iscriversi al workshop, si prega di inviare una mail di richiesta all'attenzione di Antonella Antonioli mail: [info@coopkoine.it](mailto:info@coopkoine.it) corredato da un breve curriculum

L'iscrizione che garantisce l'effettiva partecipazione al workshop avverrà dietro versamento della quota di iscrizione di € 150,00 tramite:

## - Bonifico bancario:

IBAN IT21C0885268050020010050545

intestato a Koiné Società Cooperativa Sociale ONLUS

Causale: "Partecipazione workshop, San Leo, giugno 2014"

## - Ricarica Posta Pay :

Carta n. 4023 6006 5628 2656 intestata a Elisa Domeniconi

Causale: "Partecipazione workshop, San Leo, giugno 2014"

La ricarica può essere effettuata presso tutti gli uffici postali al costo di 1 euro

L'importo sarà interamente restituito nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo degli iscritti oppure nel caso il workshop dovesse essere annullato.

Ogni partecipante dovrà provvedere alla propria attrezzatura: macchina fotografica, obiettivi, computer, rullini, ecc.

Per ragioni tecniche, non sarà disponibile un servizio di sviluppo delle pellicole.

Chi dovesse optare per l'uso di fotocamere analogiche non avrà la possibilità di sottoporre il proprio lavoro alla verifica di Paola Binante, durante i giorni del workshop. La verifica potrà avvenire in seguito tramite la corrispondenza via mail (spedizione provini scansionati, risposta e commenti, ecc.).

# SEGRETERIA

Koiné Società Cooperativa Sociale Onlus  
(Riferimento: Antonella Antonioli)

Via Castelveccchio, 23

47039 Savignano sul Rubicone (FC)

Cell. 338.8500134

[www.coopkoine.it](http://www.coopkoine.it)

e-mail: [info@coopkoine.it](mailto:info@coopkoine.it)